



FINN ULF von GÖTZENDORF GRABOWSKI
BILLED-KUNSTNER BKF - ARKITEKT MAA
BRABRAND SKOVVEJ 20, 8220 DENMARK
TLF: (45) 4030 0069 MAIL: grabowski@mail.dk
WEB-SITE: www.finngrabowski.dk



NYHEDS-BREV: pr. 9. DECEMBER 2020 – TIL MINE-VENNER-UD-I-KUNSTEN:

**HVAD GØR MAN I DISSE CORONATIDER
NÅR MAN SOM JEG LØRDAG DEN 12. DEC.
PASSERER DET RUNDE 75 ÅRS HJØRNE ?**



**FOR ET HALVT ÅR SIDEN VAR DET PLANEN
AT HOLDE EN EFTERÅRS-UDSTILLING OG
EN FØDSELSDAGS-RECEPTIONS-FROKOST
FOR MINE-VENNER-UD-I-KUNSTEN PÅ
RESTAURANT VARNA, OG HVOR BOGEN:
"HAUTE PEINTURE" – SKULLE HAVE VÆRET
OFFENTLIGGJORT PÅ DEN RUNDE DAG !!!!!
DEN VIL, I FØRSTE OMGANG, PRIMO 2021,
BLIVE UDSENDT SOM EN PDF TIL ALLE, SOM
ER PÅ MIN ADRESSE-MAILING-LISTE. *****
ALL THE BEST FRA FINN ULF GRABOWSKI.**

FINN ULF GRABOWSKI 75 år

Arkitekt MAA - Billed-Kunstner, Portræt-Maler.

Finn Grabowskis mor har fortalt, at han blev "grundlagt" den 21. marts 1945, samtidigt med at R.A.F. bombede Shellhuset.

Han blev født d. 12. 12. 1945 i Hellerup og som fire-årig fulgte han med sine forældre – Birthe og Jan og lillebror Mikael til Hillerød, hvor forældrene etablerede deres tandlægeklinik.

Takket være en matematisk studentereksamen og evnen til at tegne og male fik han sit store ønske opfyldt nemlig at studere på KUNST-AKADEMIETS ARKITEKTSKOLE.

Efter afgangseksamen fra prof. HENNING LARSENs afd, blev han medlem af AKADEMISK ARKITEKTFORENING og fik job på ERIK KORSHAGENs og PETER GRUTs Tegnestuer.

Senere etablerede Finn Grabowski sig med egen tegnestue i Dr. Mølle ved Hornbæk, men da han fik flere gode opgaver i det Østjyske, flyttede han i 1972 tegnestuen til Stilling Sø og senere til Aarhus, hvor Finn Grabowski har boet siden 1982, på nær et par år i Australien, hvor han fik til opgave at tegne den del af The New Australian Parliament i Canberra, som udgøres af The Senate Chamber.

I en årrække drev han også tegnestue i Luxembourg.

Efter "Murens Fald", var Finn Grabowski den første ikke tyske developer, som opnåede en projektkendelse i Berlin.

I løbet af 25 år lykkedes det som vandskiløber at vinde utallige DM'er og NM'er, og desuden at deltage to gange i VM, begge gange endda med en finaleplads.

I 1962 malede Finn Grabowski sine første malerier – først som en glad amatør, og siden som professionel kunstner på deltid. Finn Grabowski har også haft stor succes som portræt-maler, og har malet mange spændende personligheder.

Inden længe udkommer bogen: "HAUTE PEINTURE" hvor flere kulturpersonligheder har skrevet om hans kunst, hans særlige ISMER, og hans mange stærkt personlige PORTRÆT-MALERIER.

Dagen fejres i familiens skød, med sin hustru Lise, broder Mikael og fru Kirsten – men på grund af CORONA-krisen har Finn Grabowski opgivet årets "EFTERÅRS-UDSTILLING" og at holde den "forkromede" 75-års-fest på restaurant Varna !

CORONA-PANDEMIEN har skam også ramt mig, idet den blandt andet har haft den negative effekt, at to af mine udstillinger, er blevet udsat til 2021, hvilket jeg naturligvis har sagt pænt JA-TAK til, og siden er der kommet en tredje udstilling til, hvilket får mig til at se optimistisk frem til 2021, et år som jeg forbereder mig flittigt til. Til den ene udstilling er jeg i fuld gang med en serie af billeder hvor motiverne kredser om det kristne kors, og til den anden udstilling, arbejder jeg på at færdigmale tre portræt-malerier, med, og af, nogle personligheder, som vil blive afsløret ved ferniseringen. Til den tredje udstilling, der finder sted næste efterår er jeg så småt begyndt på nogle landskabs-malerier, hvor jeg vil gengive hvordan lyset fra solopgang til solnedgang forandrer det sete, og Indimellem har jeg brugt tid på at forberede bogen: **"HAUTE PEINTURE"** (en titel en kendt kunst-ekspert har fundet på, der dels antyder at han finder min malerkunst ikke er "middelmådig" og at jeg har malet en række malerier hvor motiverne er inspireret af **HAUTE COUTUREN**), hvor 12 kultur-personligheder inden for kunstverdenen, har bidraget med essays, notitser og anmeldelser af mine kunstneriske kreationer. Bogen som skulle have været klar til fejringen af min 75-års-fødselsdag, er udskudt til primo 2021 som en pdf, og det er planen, at den vil blive trykt så den kan erhverves i forbindelse med mine udstillinger i 2021.

I det forløbne år, har jeg især koncentreret min indsats med at få afsluttet et enkelt projekt-udviklings-opgave som jeg har brugt temmelig meget tid på, de sidste syv år.

Nogle af **MINE-VENNER-UD-I-KUNSTEN**, har spurgt om de kunne få lov til at se nogle af de malerier som jeg har malt i år – som ellers skulle have været vist på årets udstillinger ? På de følgende 3 sider vil man kunne se tre af disse, hvoraf det ene er malt en af verdens måske mest **"SLAGKRAFTIGE"** miljøforkæmpere, nemlig **"HVORFOR SMILER GRETA THUNBERG ?"**, og de to sidste er inspireret af mode-designernes kreationer.



Her over kan man se hvorfor GRETA THUNBERG smiler så gådefuldt !

GRETA THUNBERG er klog og meget vidende og ikke spor syg som det påstås og så er hun en helt fantastisk taler !!!!!

"HVORFOR SMILER GRETA THUNBERG SÅ GÅDEFULDT ?"
Dette maleri – Nr.850 (73 x 97 cm. incl. den malede ramme) har jeg malt for at hædre Greta Thunberg for hendes klimakamp for at redde dyre- og menneske-heden inden vores dejlige KLODE er blevet ødelagt og tømt for sine ressourcer. De der har "lyttet" til hendes stemme og budskabet i hendes taler – hvor hun siger: **"HOW DARE YOU ?"** burde ikke være i tvivl om at vi absolut skal tage hendes budskab alvorligt !!!!!



"MODENS BABELSTÅRN"

Maleri NR. 849 (150 x 100cm.), er efter sigende det værk, som er årsagen til at en kunst-ekspert har fundet, at mine malerier fortjente at få betegnelsen:

"HAUTE PEINTURE", og jeg anser det for at være mit hovedværk indtil dato, idet motivet afslører at moden for både kvinder og mænd bliver mere og mere androgynt i stilen, og antyder hvad jeg er overbevist om, nemlig at man om få år vil se kvinder iført maskuliniseret tøj og mænd i feminiseret tøj.

Illustrations-udsnit. Maleriet er malt i 2020 af: Finn Ulf Grabowski



**"CORONAEN" FÅR OS TIL AT NYDE LIVET –
SOM VAR VORES SIDSTE TIME NÆR"**

En parafrasisk gendigtning af Georges Seurats maleri:

"LE OFFICE" – NR.842 – (80 x 65 cm.)

Malt i 2020 af: FINN ULF GRABOWSKI

Maleriet: "LE OFFICE": af George Seurat – kom jeg i april til at tænke på – idet det måske kunne give mig inspiration til at male et GLÆDES-SKABENDE maleri – der ville kunne udstråle den slags nydelse – som man kan opleve i det kølende græs, på en flod-brink, når efter-middags-solens varmende stråler, bager på ens blege kontor-hud.

Det var maleriet: "LE OFFICE", som jeg for en del år siden – (vist nok) så på MUSÉE JEU DE PAUME i Paris – som gav mig idéen til dette maleri, som et slags anti-depressions-middel !

Glædelig jul og godt Nytår
Merry Christmas
and a Happy New Year
Fröhliche Weihnacht
und Frohes Neujahr.

All the best
to all of you
from all of us.
Lise & Finnulf
Grabowski



Lise & Finn Grabowski - "Liselund" - Brabrand Skovvej 20, 8220 Brabrand
Denmark - grabowski@mail.dk - 0045 - 4030 0069 + 0045 - 8625 0700

Kære gode Venner Ud I Kunsten

*Vi ønsker Jer en særlig Corona-fri jul
og et forhåbentligt Coronafrit Nytår,
hvor I og alle vi andre, får mulighed
for at indhente "det forsømte forår", og
til sommer igen kommer "ud at se med DSB",
samt i efteråret får mulighed for
at komme på "Kartoiffel-ferie" et eksotisk sted,
for ikke at forglemme en omgang rask
ski-safari på med afterskiing Glüh-Wein i Ischgl.*

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

*Og husk - at Grabowskis malerier,
helst skal nydes med øjnene -
når de hænger hjemme på ens egne vægge.*

Glædelig Jul og Godt Nytår

Lise, Twiste og Finn Ulf Grabowski

KONTAKT:

ADRESSE: "LISELUND"
DENMARK

E-MAIL: grabowski@mail.dk

BRABRAND SKOVVEJ 20

WEB: www.finngrabowski.dk

TLF: +45 40 30 00 69

8220 BRABRAND

DENMARK